

BINELLI, FERMAN I PROFESSORAT DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA OMPLIN L'ALMODÍ DEL MILLOR TANGO EN CLAU DE CAMBRA

Divendres, 8 de setembre. Palau de la Música

Després del parèntesi estival, torna el cicle “Cambra al Palau” que es desenvolupa a l'Almodí i que és organitzat pel Palau de la Música. El públic podrà gaudir demà dissabte d'un programa protagonitzat per Binelli Ferman Duo i professorat de l'Orquestra de València, que omplirà el bell recinte gòtic del millor tango en clau clàssica, amb destacades obres d'Astor Piazzolla i Daniel Binelli.

D'esta manera, el bandoneó Daniel Binelli i la pianista Polly Ferman, amb els violinistes Néstor Luciano Casalino i Casandra Didu, la viola Pilar Marín, el violoncel·lista Gustavo Nardi i el contrabaix Javier Sapiña, interpretaran dos obres d'Astor Piazzolla, compositor que és considerat com el renovador del tango i impulsor de la seua inclusió al món de la música clàssica, com són “Triunfal”, la “Suite Troileana”, així com “Oblivion” i “Libertango”, sens dubte, dos de les obres del seu repertori més cèlebres i volgudes pel gran públic. El “Homenaje al tango doble” del mateix Binelli completa este suggerent programa.

Respecte a este programa, el director del Palau, Vicente LLimerá, ha explicat que “este concert és una trobada de dos mons musicals, una fusió de tango i música clàssica, liderada per músics excepcionals. El repertori, que inclou obres mestres de Piazzolla, garanteix una vetlada musical memorable i emocionant per a tots els amants de la música a València”. La següent cita de “Cambra al Palau” serà el pròxim dissabte 16 de setembre amb els solistes de flauta i violoncel de l'Orquestra de València, Salvador Martínez i Ivan Balaguer, juntament amb el pianista Carlos Apellániz. Interpretaran obres de Johann N. Hummel, Carl Maria von Weber, Ludwig van Beethoven i Bohuslav Martinu.

Daniel Binelli i Polly Ferman formen un duo inusual de bandoneó i el piano que volen incrementar l'apreciació del tango, la *milonga*, el *candombe* i altres formes musicals llatinoamericanes. Des del seu debut a Nova York el 2000, les seues gires els han portat a escenaris a Tòquio, Pequín, Xangai, Roma, París, Munic, Berna, Sant Petersburg, Nova York, Chicago, Dallas, San Francisco i Miami. A més dels seus concerts, han oferit classes magistrals sobre la música del Riu de la Plata i execució del tango i els seus diferents estils als Estats Units, el Canadà, el Japó i la Xina. Les seues aparicions recents inclouen les simfòniques de San Francisco, Colorado, Vancouver, Orquestra de Cambra de Hong Kong, Filharmònica de Montevideo, simfòniques de Concepción, Xile, Mendoza i Paranà a l'Argentina, Eskisehir, Turquia, Xalapa, Mèxic, Minas Gerais, el Brasil i Colòmbia, entre altres.